

REGULAMIN

Celem 24 Biennale Plakatu Polskiego Katowice 2015 jest przegląd twórczości plakatowej z okresu od 2013 do 2015 r. Wystawa odbędzie się w listopadzie 2015 r. w Galerii Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach.

WARUNKI uczestnictwa

1. W 24 BPP mogą wziąć udział artyści plastycy, absolwenci wyższych szkół artystycznych, którzy zastosują się do niniejszego Regulaminu.
2. Każdy uczestnik zobowiązany jest do dnia 15 maja 2015 r. nadesłać na adres:
Galeria Sztuki Współczesnej BWA
al. W. Korfanteo 6, 40-004 Katowice
 - 2.1. plakaty z wypełnionymi i naklejonymi na odwrocie etykietami;
 - 2.2. wersje cyfrowe plakatów na CD, DVD, USB (format: TIFF, rozdzielczość 300 dpi, profil CMYK, dłuższy bok min. 20 cm); pliki cyfrowe należy opisać nazwiskiem, imieniem autora oraz tytułem pracy lub jego pierwszym słowem, np.: Nazwisko-Imie-Tytuł-pracy.tiff;
 - 2.3. Kartę zgłoszenia wypełnioną czytelnie wraz z podpisanym oświadczeniem o zapoznaniu się z Regulaminem.
3. Niewywiązanie się z któregokolwiek z ww. obowiązków skutkuje dyskwalifikacją.
4. Każdy autor może przedstawić 3 plakaty w oryginale lub wydane drukiem, powstałe w latach 2013–2015.
5. Kategorie plakatów:
A – projekty autorskie,
B – plakaty drukowane na zlecenie.
W obu kategoriach minimalny format to 50 × 70 cm, a maksymalny 120 × 180 cm.
6. Plakatów nie należy naklejać na podkładkę oraz oprawiać.
7. Koszt przesyłki do Galerii BWA pokrywają autorzy. Przesyłka powinna być starannie zapakowana, gdyż Organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe podczas transportu.

KWALIFIKACJA prac i nagrody

1. Plakaty, które wezmą udział w konkursie wybierze Komisja Kwalifikacyjna. Nagrody i wyróżnienia przyzna Jury powołane przez Organizatorów.
2. Lista uczestników, których prace zakwalifikowały się do wystawy zostanie ogłoszona na stronie internetowej Galerii po obradach Komisji Kwalifikacyjnej, nie później niż do końca czerwca 2015 r. Laureaci o przyznanych nagrodach zostaną powiadomieni listownie.
3. Jury uhonoruje autorów najwybitniejszych plakatów nagrodami: Grand Prix, Złotym, Srebrnym i Brązowym Medalem oraz Wyróżnieniami Honorowymi. Przyzna także nagrodę za szczególny wkład w rozwój sztuki plakatowej w Polsce.
4. Poza nagrodami regulaminowymi przewiduje się przyznanie nagród fundowanych.
5. Ogłoszenie werdyktu Jury i wręczenie nagród nastąpi w dniu otwarcia wystawy 24 BPP.

ZOBOWIĄZANIA Organizatora

1. Z okazji 24 BPP w Katowicach zostanie wydany katalog oraz plakat. Laureaci nagród oraz autorzy wyróżnionych plakatów otrzymają nieodpłatnie 1 egzemplarz katalogu.
2. Przesłanie plakatów na 24 BPP jest jednoznaczne z akceptacją warunków Regulaminu.
3. Organizatorzy nie zwracają nadesłanych prac. Plakaty po okresie

2 lat przekazywane są w formie darowizny do zbiorów Muzeum Śląskiego w Katowicach.

WYKORZYSTANIE nadesłanych materiałów

1. Autor plakatu (Zgłaszający) oświadcza, że samodzielnie wykonał przesłane i wymienione w Karcie zgłoszenia plakaty zwane w dalszej części Regulaminu Dziełem.
2. Zgłaszający oświadcza, że: a) przysługujące mu autorskie prawa osobiste i majątkowe do Dzieła nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich oraz że Dzieło to nie narusza praw osób trzecich; b) nie udzielił żadnej osobie licencji wyłącznej uprawniającej do korzystania z Dzieła; c) posiada wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzenie i korzystanie z Dzieła; d) prawa i zezwolenia, o których mowa w dalszej części, obejmują całość praw i zezwoleń, niezbędnych do eksploatacji Dzieła w zakresach określonych poniżej.
3. W przypadku wystąpienia przeciwko Galerii BWA osoby trzeciej z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw, Zgłaszający zobowiązany jest do: pełnego zaspokojenia tych roszczeń i tym samym zwolnienia Galerii BWA od obowiązku świadczeń z tego tytułu; przystąpienia w procesie (w przypadku dochodzenia na drodze sądowej) do Galerii BWA, podjęcia wszelkich czynności w celu jej zwolnienia z udziału w sprawie.
4. Udzielenie nieodpłatnej licencji niewyłącznej na korzystanie z Dzieła rozpoczyna się z dniem przesłania Dzieła na konkurs 24 BPP Katowice 2015 na adres Galerii BWA.
5. Zgłaszający udziela Galerii BWA ww. licencji na korzystanie z Dzieła w zakresach: a) rozpowszechniania Dzieła tj. publicznego wystawienia, wyświetlenia, emitowania, a także publicznego udostępniania Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, b) utrwalania na papierze, na nośnikach informacji (CD, DVD, kartach pamięci, USB, VHS, innych) w nieograniczonej liczbie kopii, c) zwielokrotniania przy zastosowaniu urządzeń reprograficznych, urządzeń przegrywających, technik drukarskich i komputerowych w nieograniczonej liczbie kopii, d) wprowadzania do pamięci komputera, e) wprowadzania do obrotu egzemplarza Dzieła, jak i wizerunku Dzieła w formie utrwalonej, a w szczególności Galeria BWA może reprodukować dzieło w katalogach, ulotkach, opracowaniach dotyczących ekspozycji, na których będzie wystawiane; publikować w internecie, w serwisach społecznościowych itp.
6. Licencja, o której mowa w Regulaminie 24 BPP ma charakter niewyłącznej i udzielona zostaje nieodpłatnie na czas nieokreślony.
7. Galeria BWA jest uprawniona do udzielania innym podmiotom – w zakresach wymienionych powyżej – sublicencji na korzystanie z Dzieła (przesłanych plakatów oraz ich dokumentacji cyfrowej).
8. Zgłaszający oświadcza, że posiada autorskie prawa majątkowe do nadesłanych wersji cyfrowych Dzieła i udziela Galerii BWA nieodpłatnej licencji niewyłącznej na czas nieokreślony na korzystanie z nich na tych samych warunkach co Dzieło.
9. Zgodnie z ustawą z dnia 29. sierpnia 1997 r. (o ochronie danych osobowych (Dz.U. nr 133/97, poz. 883 z późniejszymi zmianami) Zgłaszający wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych i teleadresowych – podanych w Karcie zgłoszenia 24 Biennale Plakatu Polskiego – na potrzeby promocji i organizacji 24 BPP, imprez towarzyszących Biennale oraz w wydawanych materiałach drukowanych i publikowanych elektronicznie.

Przewodniczący Komitetu Organizacyjnego **prof. Tadeusz Grabowski** oraz Komisarz **prof. Michał Kliś**

nazwisko				imię	
ulica, nr domu, mieszkania		kod pocztowy		miasto	
nr telefonu		e-mail		nazwa i rok ukończenia uczelni	

Tytuł plakatu	Rok powstania	Wymiary oryginału	Wymiary technika druku	Wydawca	Kategoria (A lub B)
1					
2					
3					

Oświadczam/y iż zapoznałam/em/liśmy się z treścią Regulaminu 24 Biennale Plakatu Polskiego i w pełni akceptuję/em/emy jego warunki.

data i czytelny podpis Twórcy/ców

24 Biennale Plakatu Polskiego Katowice 2015	nazwisko i imię	
	adres	
	tytuł plakatu	
	wydawca	
	rok powstania	
24 Biennale Plakatu Polskiego Katowice 2015	nazwisko i imię	
	adres	
	tytuł plakatu	
	wydawca	
	rok powstania	
24 Biennale Plakatu Polskiego Katowice 2015	nazwisko i imię	
	adres	
	tytuł plakatu	
	wydawca	
	rok powstania	

[wytnij i naklej etykietę na odwrocie plakatu]

[wytnij i naklej etykietę na odwrocie plakatu]

[wytnij i naklej etykietę na odwrocie plakatu]